

АДМИНИСТРАЦИЯ СУОЯРВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
SUOJÄRVEN PIIRIKUNNAN HALLINDO

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств» г. Суоярви

Kunnan ližäopastuksen opastuslaitos

” Suojärven taidoškola”

186870 г.Суоярви, ул. Победы, д.6 тел. 5-12-01

<p>Программа рассмотрена на Педагогическом совете Прот. № 6 от 18.08.2023 г</p>	<p>Утверждаю Директор МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Суоярви <i>Ходакова</i> / Ходакова В. И. Приказ № 88 от 18.08.2023 года.</p>
---	--



**Дополнительная  
образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
возраст обучающихся 5-18 лет**

Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Юрша А.М.,  
старший методист

Суоярви  
2023 год

## **1. Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы:**

- Конституция Российской Федерации.
- Всеобщая декларация прав человека
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Закон Республики Карелия от 20.12.2013 № 1755-ЗРК "Об образовании",
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.
- Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599.
- Указ Президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 3 678-р)
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 “Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг”.
- Приказ Рособнадзора РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».
- Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 N462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196",
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 № 500 “Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей",
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 №38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей» утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467"
- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

- Приказ Министерства здравоохранения РФ от 5.11.2013 г. N 822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях".
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждён распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р).
- Методические рекомендации по планированию и информационному сопровождению мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 26 апреля 2013 года № ПР-1069.
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 04.07.2014 № 41 Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 № 1490 “О лицензировании образовательной деятельности”;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- п.11 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Суоярви (МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Суоярви)
- Нормативно-правовые документы и локальные акты, разработанные в МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви, регламентирующие процесс функционирования и развития образовательной организации.

МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви реализует дополнительные общеобразовательные программы, которые рассматриваются на Педагогическом совете и утверждаются директором.

Право на ведение образовательной деятельности в Центре в соответствии с лицензией - № 2644, выданной Министерством образования Республики Карелия 15.07.2015 г., бессрочно, серия 10Л01 №0007250.

Учреждение является некоммерческой организацией - муниципальным учреждением; тип - дополнительное образование; организационно – правовая форма - бюджетное учреждение.

Юридический адрес: 186870, Республика Карелия, г. Суоярви, ул. Победы, 6.

Почтовый адрес: 186870, Республика Карелия, г. Суоярви, ул. Победы, 6,

e-mail: info@suoart.ru

## 2. Аналитическое обоснование программы. Характеристика образовательного учреждения.

С 1959 года учреждение именовалось «Суоярвская детская музыкальная школа».

В 1995 году «Суоярвская детская музыкальная школа» была переименована в «Суоярвскую детскую школу искусств». Основание: распоряжение Главы местного самоуправления Суоярвского района от 27.02.1995 года № 91/р.

В 2000 году «Суоярвская детская школа искусств» была переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Суоярви». Основание: Постановление главы местного самоуправления от 23.04.2000 года № 213.

С 16.09.2004 г. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Суоярви» было переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г. Суоярви. Основание: Постановление Главы местного самоуправления от 18.05.2004 года № 221- А.

С 2015 года Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» г. Суоярви было переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Школа искусств» г. Суоярви. Основание: Приказ МОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Суоярви от 17.02.2015 года № 23.

Учреждение прошло лицензирование в порядке, установленном Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. Лицензия выдана Министерством образования Республики Карелия № 2644 от 15.07.2015 года.

С 2023 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Суоярви. Основание: Постановление Главы Суоярвского муниципального округа № 541 от 22.05.2023

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет открыт в отделе № 19 Управления Федерального казначейства по Республике Карелия, обособленное имущество на праве оперативного управления, гербовую печать установленного образца, штампы, бланки со своим наименованием и другие реквизиты юридического лица.

Учреждение расположено в здании детского дошкольного объединения по адресу: Республика Карелия, Суоярвский район, г. Суоярви, ул. Победы, д. 6. С 2007 года МОУ ДО «Школа искусств» г. Суоярви осуществляет свою деятельность в п. Поросозеро по адресу: Республика Карелия, Суоярвский район, п. Поросозеро, ул. Комсомольская, д 7 А.

За эти годы здания были приспособлены для работы детских театральных и хореографических коллективов, творческих студий и реализации образовательных проектов. Было проведено их благоустройство и необходимое дооборудование учебных кабинетов и аудиторий.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви занимается 724 обучающихся, образовательный процесс реализуют 19 педагогических работников (преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, педагоги-организаторы). В образовательных (краткосрочных) культурно-образовательных проектах, реализуемых учреждением, занимается более 200 человек.

Численность обучающихся за счёт бюджетных ассигнований федерального бюджета (в том числе с выделением численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами)	-
Численность обучающихся за счёт бюджетных ассигнований субъектов Российской Федерации (в том числе с выделением численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами)	-
Численность обучающихся за счёт бюджетных ассигнований местного бюджета (в том числе с выделением численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами)	713
Численность обучающихся по договорам об образовании, заключаемых при приёме на обучение за счёт средств физического и (или) юридического лица (далее договор об оказании платных образовательных услуг) (в том числе с выделением численности обучающихся, являющихся иностранными гражданами)	11

МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви является основой для создания образовательной, воспитательной и развивающей среды, предлагая детям и молодёжи широкий

спектр образовательных услуг, не только в г. Суоярви и п. Поросозеро, но и в других населённых пунктах района. Обучающимся предоставляются возможности для развития творческих способностей не только в восприятии и понимании искусства, но и в собственном творчестве, самобытно и ярко раскрывающем природу личности ребёнка-творца.

В МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви **реализуются программы художественной направленности:** объединяя как коллективы, работающие на базе МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви, так и коллективы, работающие на базе школ, детских садов На базе МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви проходят организационно-методические встречи руководителей школьных театральных коллективов, руководителей коллективов, занимающихся вокалом и хореографией, заместителей директоров общеобразовательных учреждений по воспитательной работе, мероприятия муниципального и республиканского уровня. Учреждение предоставляет детям и взрослым образовательные услуги в свободное время на основе их добровольного выбора образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, сроков освоения.

Учреждение предоставляет детям от 7 до 18 лет (в рамках реализации муниципального задания) и детям 5-18 лет (платные группы) образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направленности и уровня программы, срока ее освоения.

Образовательные области и виды деятельности МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви направлены на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, а также на создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.

Рекреативно-досуговые мероприятия способствуют формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья ребёнка, культурно-массовые мероприятия являются составной частью программ направленностей и выполняют воспитательные и социально-культурные задачи.

МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви на основе творческого сотрудничества активно в системе взаимодействует с другими учреждениями города и республики: с театрами, музеями, с высшими и средне-специальными образовательными учреждениями (Музыкальным колледжем им. К. Раутио, Карельским Колледжем культуры и искусства и т.д.).

**Целью деятельности** МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви является *создание эффективной вариативной образовательно-воспитательной среды, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива и других образовательных учреждений муниципального образования «Суоярвский район», которая позволяет реализовывать образовательные программы в едином образовательном пространстве и обеспечивает развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью, способностью к самоопределению и самореализации.*

В своей деятельности «МОУ ДОШИ» г. Суоярви ориентируется на решение следующих педагогических **задач:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших

выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения творческого труда обучающихся;
- реализацию образовательных проектов и программ, направленных на формирование здорового образа жизни и адаптацию в обществе обучающихся с ограниченными возможностями в здоровье;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе; формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами федеральных государственных стандартов и федеральных государственных требований;
- достижениями мировой культуры, российскими традициями, культурно-национальными особенностями регионов;
- современным образовательным технологиям отражённым в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах, и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчёте на каждого обучающегося в объединении);
- реализацию социально-культурных программ МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви, интеграцию различных форм и видов деятельности с воспитательными формами деятельности образовательных и культурных учреждений города.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** через содержание рабочих программ по предмету предусматривает воспитание качеств, без которых невозможно полноценная деятельность человека в социуме. Это, с одной стороны, внимательность, дисциплинированность, ответственность, готовность к установлению партнерских отношений. С другой стороны, - чувство внутренней свободы, развитое художественное воображение, творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации, умение гармонично существовать в коллективе.

Обучающиеся включаются в систему совместной с педагогом деятельности по организации социализирующего досуга, пробуют себя в различных социальных ролях, осознанно «творят себя», формируют собственную систему мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, формированию чувства ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом.

В современном обществе ощущается дефицит людей с развитой толерантностью, готовностью к восприятию людей, обладающим вниманием, интересом к окружающим людям, а также готовым к восприятию культурно-духовных ценностей, представленных в музеях, театральных постановках, литературе.

В учреждение в программу художественной направленности принимаются все обратившиеся дети. Педагоги владеют различными образовательными методами и технологиями и адресно применяют их. В образовательном процессе учитываются возрастные и индивидуальные особенности (возможности, потребности, уровень развития) обучающихся. Педагоги стараются создать для детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям и уделять особое внимание развитию творческих способностей обучающихся. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении – основной смысл воспитательной работы педагогов МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви.

Учебные занятия проходят как на базе основных зданий (г. Суоярви, ул. Победы, д. 6; Суоярвский район, п. Поросозеро. Д. 7 А), так и на базе образовательных школ МОУ Вешкельская СОШ, МОУ Найстенъярвская СОШ, МОУ Лоймольская СОШ.

### 3. Учебный план 2023-2024 год.

Художественно-эстетическая направленность объединяет работу следующих коллективов (данные на 1 сентября 2023 года):

№ п/п	Направленность	Срок обучения	Количество часов	
			всего	в год
<b>1. бюджетные группы (в рамках реализации муниципального задания)</b>				
1	Фортепиано	5 (6) лет	6 970	1 394
2	Фортепиано	3(4) года	3 060	1 020
3	Гитара	5 (6) лет;	6 970	1 394
4	Аккордеон	5(6) лет	6 970	1 394
5	Аккордеон	3(4) года	3 060	1 020
6	Баян	5(6) лет	6 970	1 394
7	Баян	3(4) года	3 060	1 020
<b>2. в области изобразительного искусства</b>				
1	Изобразительное искусство	7 (8) лет	13 804	1 972
2	Изобразительное искусство	4 (5) лет	7 888	1972
ДОП без аттестации настоящего Учебного плана разделяются по срокам обучения на 1 год, на 3 года				
<b>3. в области декоративно-прикладного искусства</b>				
1	«Свободное творчество»	1 год	136	136
2	«Волшебный песок»	1 год	68	68
3	«Роспись»	1 год	68	68
<b>4. в области изобразительного искусства</b>				
1	Студия «Палитра»	1 год	136	136
2	«Юный художник»	1 год	136	136
3	«Компьютерная графика»	1 год	136	136
<b>5. в области музыкального искусства</b>				
<b>6. «Любительское музицирование»</b>				
учебные предметы/ музыкальный инструмент				
1	Фортепиано	3 года	204	68
2	Гитара	3 года	204	68
3	Баян	3 года	204	68
4	Эстрадный вокал	3 года	204	68
<b>7. «Первые шаги в музыку»</b>				
1	Фортепиано	1 год	68	68
<b>8. в области театрального искусства/ 3 модуля</b>				
1	Театральная студия, 1 модуль	3 года	408	136
2	Театральная студия, 2 модуль	3 года	408	136
3	Театральная студия, 3 модуль	3 года	408	136
4	Студия «Театр моды»	1 год.	136	136
<b>9. в области хореографического искусства</b>				
1	Танцевальная студия, 1 модуль	3 года	1 224	408
2	Танцевальная студия, 2 модуль	3 года	1 224	408
3	Танцевальная студия, 3 модуль	3 года	2 295	765
4	Танцевальная студия, 4 модуль	3 года	2 295	765
10.	«Родной край»	1 год	34	34
<b>итого</b>			<b>68 787</b>	<b>16 524</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН** дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности на 2022-2023 учебный год:

1. *область музыкального искусства*- срок обучения: 5 (6) лет

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю						Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	4	4	2	
1.1	Специальность (по видам музыкальных инструментов: гитара, баян, аккордеон, фортепиано)	2	2	2	2	2	2	V (VI)
1.2	Хор	1	1	2	2	2	-	
2.	Учебный предмет историкотеоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V (VI)
2.2	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
2.3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	зачет
3.	Учебный предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	
3.1	Ансамбль (по видам музыкальных инструментов)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Чтение нот с листа (по видам музыкальных инструментов)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.3	ОКФ	1	1	1	1	1	1	
3.4	Ансамбль групповой ** (Сводные занятия по коллективному музицированию)	-	1	1	1	1	1	
Всего:		6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	5,5	

\* Предметы по выбору, с учетом пожеланий обучающихся, (родителей/ законных представителей) на 2023-2024 учебный год утверждены приказом № 87 от 10.08.2023 г. директора школы по решению педсовета.

\*\* Дополнительный предмет по выбору для наиболее подготовленных обучающихся.

2. *область музыкального искусства* - срок обучения: 3 (4)

№	Наименование предмета*	Количество уроков в неделю				Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент (по видам музыкальных инструментов: баян, аккордеон, фортепиано)	2	2	2	2	III (IV)
1.2	Хор	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет историкотеоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	III (IV)
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	Зачет
3.	Учебный предмет по выбору**	1	1	1	1	
3.1	Ансамбль (по видам музыкальных инструментов)	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2	Чтение нот с листа (по видам музыкальных инструментов)	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.3	Коллективное музицирование ***	1	1	1	1	
Всего:		7,5	7,5	7,5	7,5	

\* Предметы предусмотрены для обучающихся, окончивших курс обучения по программе «Любительское музицирование».

\*\* Предметы по выбору, с учетом пожеланий обучающихся, (родителей/ законных представителей) на 2023-2024 учебный год утверждены приказом № 87 от 10.08.2023 г директора

школы по решению педсовета.

\*\*\* Дополнительный предмет по выбору для наиболее подготовленных обучающихся.

### 3. **Область музыкального искусства**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Любительское музицирование». Срок реализации 3 года.

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения/количество часов в неделю		
		I	II	III
1	Музыкальный инструмент «Фортепиано»	2	2	2
2	Музыкальный инструмент «Гитара»	2	2	2
3	Музыкальный инструмент «Баян»	2	2	2
	Всего занятий в неделю	2	2	2
	Всего часов за учебный год	68	68	68

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Первые шаги в музыку. Фортепиано». Программой предусмотрено 2 занятия в неделю индивидуально. Срок реализации 1 год.

Рабочая программа «Эстрадный вокал» срок реализации 3 года.

### 1. **область изобразительного искусства** - срок обучения: 4,7 лет.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV/ I	V/ II	VI/ III	VII/ IV	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	6	6	6	8	8	8	8	
1.1	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	
1.2	лепка	2	2	2	-	-	-	-	
1.3	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	-	-	-	-	
1.4	Рисунок	-	-	-	3	3	3	3	IV, VII
1.5	Живопись	-	-	-	3	3	3	3	IV, VII
1.6	Композиция станковая	-	-	-	2	2	2	2	IV, VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	-	-	1	1	1	1	
2.1	История искусств	-	-	-	1	1	1	1	IV, VII
3.	Учебный предмет по выбору*	-	-	-	1	1	1	1	
3.1	Скульптура	-	-	-	1	1	1	1	IV, VII
4	Пленэр**	-	-	-	14 ч в год	14 ч в год	14 ч в год	14 ч в год	
Всего:		6	6	6	10	10	10	10	

Рабочие программы предметов «Лепка», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура», «Композиция станковая», «Пленэр», «История искусств», «Декоративно-прикладное искусство»

\* Предмет по выбору – скульптура, с учетом пожеланий обучающихся, (родителей/ законных представителей) на 2023-2024 учебный год утверждены приказом № 87 от 10.08.2023 г директора школы по решению педсовета.

Выпускники IV(V)/VII(VIII) класса считаются окончившими полный курс школы. В V/VIII класс по решению педсовета зачисляются обучающиеся, проявившие желание в дальнейшем получать профессиональное образование.

\*\* Учебный предмет «Пленэр» 14 часов в год предусматривает летнюю учебную практику. Обучающиеся выполняют этюды и зарисовки на открытом воздухе, знакомятся с жизнью города и т.д.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**к учебному плану дополнительной общеобразовательной программы**  
**художественной направленности**

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности составлен в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- с Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32;
- с Примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации №1814-18-07.4 от 02.06.2005 г.;
- с Лицензией на право ведения образовательной деятельности 10ЛЮ1 № 0007250,
- регистрационный номер 2644 от 15 июля 2015 года, выданной на основании приказа Министерства образования Республики Карелия № 1014 от 15 июля 2015 г.;
- с Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Суоярви (далее - Школа).

Реализацией учебного плана школа ставит перед собой цель создания наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечения индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Задачи:

- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

1. Обучающиеся школы получают дополнительное образование в одной из образовательных областей в соответствии со сроком реализации полного курса обучения и уровнем освоения **дополнительной общеобразовательной программы**, далее **ДОП**.
2. По окончании курса обучения выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство о соответствующем образовании, заверенное печатью школы.
3. По окончании курса обучения по программам, не предусматривающим аттестацию по желанию обучающегося (родителей, законных представителей) выдается справка об освоении программы, заверенная печатью школы.
4. В зависимости от специфики образовательной области (ДОП), рекомендуемого срока обучения (1-4(5), 1-5(6), 1-7(8) лет, 1-3, 1-3(4), 1 год) и индивидуальных особенностей поступающего, возможен прием в школу в возрасте от 5 до 18 лет; на платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные муниципальным заданием, принимаются все граждане независимо от возраста.
5. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может производиться за счет времени, отведенного на «Предмет по выбору». Также сокращение срока освоения образовательной программы осуществляется на основе знаний и умений, полученных обучающимся в процессе предшествующего обучения.
6. Объем учебных часов, суммированный в разделе учебного плана «Всего», определяет количество часов, которое должен получить в неделю ученик (в групповом и индивидуальном порядке).
7. Для оценки уровня успеваемости обучающихся по ДОП 1, 1-3(4), 1-4(5), 1-5(6), 1-7(8) используется:

7.1 Текущий контроль (поурочный).

7.2 Для промежуточного контроля освоения обучающимися ДОП в школе применяются следующие формы аттестации: академический концерт, зачет, викторина, тестирование, прослушивание, контрольный урок, просмотр.

7.3 Промежуточная и текущая аттестация проводятся по всем предметам ДОП.

7.4 Итоговая аттестация обучающихся проводится по предметам, определенным в настоящем учебном плане.

8. Использование возможностей предмета по выбору позволяет на практике применить методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

Определяющий принцип введения предмета по выбору - добровольное желание обучающегося (в младших классах - родителей (законных представителей обучающегося) заниматься этой дисциплиной.

8.1. Недельная аудиторная нагрузка на предмет по выбору 1 час по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства, 1 час по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства установлена приказом № 83 от 28.08.2020 г. директора школы по решению педсовета. Также в соответствии с этим приказом для наиболее подготовленных обучающихся по специальностям баян, гитара установлена недельная нагрузка 1 час дополнительно по коллективному музицированию.

8.2. Перечень предметов по выбору утвержден приказом № 83 от 28.08.2020 г.

9. Единица учебного времени - урок. Продолжительность урока:

- 30 минут – для дошкольников и обучающихся 1-го года обучения, поступивших в школу в возрасте 6,5 лет;

- 40 минут – для обучающихся 1-го года обучения со второго полугодия до 8 класса.

Одним из видов учебных занятий является посещение концертов, спектаклей, выставок под руководством преподавателя.

**ДОП с промежуточной** аттестацией настоящего Учебного плана разделяются по срокам обучения на 1-3(4) -летние, 7(8) -летние, 5(6) -летние, 4(5) -летние:

1. В области музыкального искусства:

- Фортепиано – 7(8) лет;
- Фортепиано – 5 (6) лет;
- Фортепиано – 3(4) года;
- Гитара – 5 (6) лет;
- Аккордеон – 5(6) лет;
- Аккордеон – 3(4) года;
- Баян – 5(6) лет;
- Баян – 3(4) года.

2. В области изобразительного искусства:

- Изобразительное искусство – 7 (8) лет;
- Изобразительное искусство – 4 (5) лет.

**ДОП без аттестации** настоящего Учебного плана разделяются по срокам обучения на 1 год, на 3 года:

1. В области декоративно-прикладного искусства:

- «Свободное творчество», 1 год;
- «Волшебный песок», 1 год;
- «Роспись», 1 год.

2. В области изобразительного искусства:

- Студия «Палитра», 1 год;
- «Юный художник», 1 год;
- «Компьютерная графика», 1 год.

3. В области музыкального искусства:

- «Любительское музицирование», 3 года; учебные предметы: Музыкальный инструмент: «Фортепиано», Музыкальный инструмент: «Гитара», Музыкальный инструмент: «Баян», «Эстрадный вокал»;
- «Первые шаги в музыку. Фортепиано», 1 год.

4. В области театрального искусства:

- «Театральная студия», 3 модуля, каждый модуль - 3 года.
- «Театр моды», 1 год.

5. В области хореографического искусства

- «Танцевальная студия», 4 модуля, каждый модуль - 3 года.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК** на 2023 -2024 учебный год.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Суоярви (МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Суоярви)

Начало учебного года: 01.09.2023 года

Начало учебных занятий: 1 смена – 8.30

2 смена – 14.00

Окончание учебных занятий: 1 смена – 12.00

2 смена – 20.00

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Суоярви реализует дополнительную общеразвивающую программу для детей и взрослых художественной направленности. Программа реализуется

на музыкальном отделении:

- 3, 5, -летнее обучение – за 34 учебные недели;

- 1-летнее обучение – для обучающихся по программе «Первые шаги в музыку» (подготовительный класс музыкального отделения) – за 34 учебные недели;

на художественном отделении:

- 4-летнее обучение – за 36 учебных недель (в связи с проведением пленэра);

- 7-летнее обучение – для 1-3 классов – за 34 учебные недели, для 4-7 классов – за 36 учебных недель (в связи с проведением пленэра);

- 1-летнее обучение – для обучающихся по программе «Юный художник»

(подготовительный класс художественного отделения) – за 34 учебные недели;

в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, хореографического искусства, музыкального искусства (1, 3-летнее обучение) реализуется за 34 учебные недели.

Форма занятий - индивидуальная и групповая - определяются рабочими программами. Недельная нагрузка на обучающегося определяется рабочей программой и расписанием, но не более 6 дней в неделю.

Продолжительность занятия: 30 минут – для дошкольников и обучающихся 1-го года обучения, поступивших в школу в возрасте 6,5 лет, 40 минут – для обучающихся 1-го года обучения со второго полугодия, и далее в зависимости от рабочей программы.

В каникулярное время преподаватели и педагоги дополнительного образования осуществляют подготовку обучающихся к конкурсам и мероприятиям, участвуют в проведении мероприятий, организуют работу обучающихся по индивидуальным планам.

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Суоярви организует и проводит районные культурно-массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместного отдыха, общения обучающихся и их родителей, населения.

Группы	Учебные дни		Всего дней	Каникулярные дни обучающихся
Музыкальное отделение (5-летнее обучение)	6 дней в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	204	Подготовка обучающихся к конкурсам и мероприятиям, участие
Музыкальное отделение (3-летнее обучение)	2 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	68	

Музыкальное отделение (3-летнее обучение) (для обучающихся, окончивших обучение по программе «Любительское музицирование»)	6 дней в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	204	в мероприятиях, проведение районных и школьных мероприятий.	
Музыкальное отделение (1-летнее обучение для обучающихся по программе «Первые шаги в музыку»)	2 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	68	30.10.2023-06.11.2023	
Художественное отделение (4-летнее обучение)	4 дня в неделю	с 01.09.2023 по 10.06.2023	216	30.12.2023-08.01.2023	
Художественное отделение (7-летнее обучение, 1-3 классы)	3 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	102	18.03.2023-24.03.2023	
Художественное отделение (7-летнее обучение, 4-7 классы)	4 дня в неделю	с 01.09.2023 по 10.06.2023	216	24.05.2023-31.08.2023	
Художественное отделение 5 класс (8 класс), ИЗО	4 дня в неделю	с 01.09.2023 по 10.06.2023	216		
Художественное отделение (1-летнее обучение для обучающихся по программе «Юный художник»)	2 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	68		
«Театральная студия»	2 дня в неделю	с 01.09.2022 по 23.05.2023	68		
«Танцевальная студия» (подготовительные группы и хореографическая студия)	2 дня в неделю	с 01.09.2022 по 23.05.2023	68		
«Танцевальная студия» (ансамбль: старшая и средняя группы)	3 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	102		
«Свободное творчество»	2 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	68		
Студия «Палитра»	2 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	68		
«Компьютерная графика»	1 день в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	34		
«Волшебный песок»	1 день в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	34		
«Роспись»	1 день в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	34		
Студия «Театр моды»	3 дня в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	102		
«Родной край»	1 день в неделю	с 01.09.2023 по 23.05.2023	34		
Итоговая аттестация на музыкальном отделении с 5 - летним обучением, с 3-летним обучением (для обучающихся, окончивших обучение по программе «Любительское музицирование»); на художественном отделении с 4 и 7- летним обучением		с 04.05.2023 по 23.05.2023			

## **Пояснительная записка**

Годовой календарный учебный график Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Суоярви (МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви) (далее – Учреждение) является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в Учреждении.

Годовой календарный учебный график в полном объеме учитывает индивидуальные, возрастные, психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

### **1. Нормативно-правовая база**

Нормативно-правовую базу календарного учебного графика МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви составляют:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 № 273 – ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07 1998 г.;
- Приказ Минобрнауки «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» от 24.12.2010 № 2075;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности №2644 от 15.06.2015;
- Устав МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви;
- Локальные акты учреждения.

### **2. Продолжительность учебного года в Учреждении.**

2.1. Учебный год в Учреждении начинается 01 сентября. Продолжительность учебного года определяется учебным планом, дополнительными общеобразовательными (общеразвивающими) программами. Начало учебного года может переноситься при реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ для первого года обучения, в очно-заочной форме обучения не более чем на один месяц.

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. В период школьных каникул объединения могут работать по специальному расписанию с переменным составом. Во время летних каникул Учреждение может открывать в установленном порядке профильные детские оздоровительные лагеря, летние трудовые отряды, проводить экспедиции, организовать поездки, учебно-тренировочные сборы. При реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ - Учреждение может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

### **3. Регламент образовательного процесса.**

Образовательный процесс организуется в соответствии с дополнительной образовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (художественной, туристско-краеведческой, социальнопедагогической).

Продолжительность учебной недели – 6 дней при расчете нагрузки часов по реализации образовательной программы в учебном году, в связи со спецификой учреждения (небольшая площадь здания и количество учебных кабинетов)

Продолжительность одного занятия 40 минут:

- для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста 30 минут до 40;

для остальных обучающихся продолжительность одного занятия 45 минут.

Перерывы между занятиями составляют 10 мин.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА к учебному плану дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности**

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности составлен в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- с Примерными учебными планами образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32;
- с Примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006 учебный год, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации №1814-18-07.4 от 02.06.2005 г.;
- с Лицензией на право ведения образовательной деятельности 10Л01 № 0007250 регистрационный номер 2644 от 15 июля 2015 года, выданной на основании приказа Министерства образования Республики Карелия № 1014 от 15 июля 2015 г.;
- с Уставом Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» г.Суоярви (далее - школа).

Реализацией учебного плана школа ставит перед собой цель создания наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп обучающихся, а также обеспечения индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Задачи:

- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся в рамках образовательного процесса;
- формирование навыков учебной деятельности;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.

1. Обучающиеся школы получают дополнительное образование в одной из образовательных областей в соответствии со сроком реализации полного курса обучения и уровнем освоения **дополнительной общеобразовательной программы**, далее **ДОП**.

2. По окончании курса обучения выпускники, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство о соответствующем образовании, заверенное печатью школы.

3. По окончании курса обучения по программам, не предусматривающим аттестацию по желанию обучающегося (родителей, законных представителей) выдается справка об освоении программы, заверенная печатью школы.

4. В зависимости от специфики образовательной области (ДОП), рекомендуемого срока обучения (1-4(5), 1-5(6), 1-7(8) лет, 1-3, 1-3(4), 1 год) и индивидуальных особенностей поступающего, возможен прием в школу в возрасте от 5 до 18 лет; на платные дополнительные образовательные услуги, не предусмотренные муниципальным заданием, принимаются все граждане независимо от возраста.

5. Выполнение программных требований при изменении сроков обучения может производиться за счет времени, отведенного на «Предмет по выбору». Также сокращение срока освоения образовательной программы осуществляется на основе знаний и умений, полученных обучающимся в процессе предшествующего обучения.

6. Объем учебных часов, суммированный в разделе учебного плана «Всего», определяет количество часов, которое должен получить в неделю ученик (в групповом и индивидуальном порядке).

7. Для оценки уровня успеваемости обучающихся по ДОП1,1-3(4),1-4(5), 1-5(6), 1-7(8) используется:

1. Текущий контроль (поурочный).

2. Для промежуточного контроля освоения обучающимися ДОП в школе применяются следующие формы аттестации: академический концерт, зачет, викторина, тестирование, прослушивание, контрольный урок, просмотр.

3. Промежуточная и текущая аттестация проводятся по всем предметам ДОП.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по предметам, определенным в настоящем учебном плане.

8. Использование возможностей предмета по выбору позволяет на практике применить методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющий принцип введения предмета по выбору - добровольное желание обучающегося (в младших классах - родителей (законных представителей обучающегося) заниматься этой дисциплиной.

9. Недельная аудиторная нагрузка на предмет по выбору 1 час по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства, 1 час по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства установлена приказом №83 от 28.08.2020 г. директора школы по решению педсовета. Так же в соответствии с этим приказом для наиболее подготовленных обучающихся по специальностям баян, гитара установлена недельная нагрузка 1 час дополнительно по коллективному музицированию.

10. Перечень предметов по выбору утвержден приказом директора школы № 87 от 10.08.2023 г

11. Единица учебного времени - урок. Продолжительность урока:

- 30 минут – для дошкольников и обучающихся 1-го года обучения, поступивших в школу в возрасте 6,5 лет;

- 40 минут – для обучающихся 1-го года обучения со второго полугодия до 8 класса.

Одним из видов учебных занятий является посещение концертов, спектаклей, выставок под руководством преподавателя.

**ДОП с промежуточной** аттестацией настоящего Учебного плана разделяются по срокам обучения на 1-3(4) -летние, 5(6) -летние, 4(5) –летние.

#### **4. Образовательные потребности обучающихся и социальный заказ.**

Образовательная общеразвивающая программа художественной направленности адресована обучающимся от 5 до 18 лет, склонным к образному восприятию мира, ориентированным на ценности литературного художественного слова; одаренным и\или предрасположенным к восприятию слова, выразительности поэзии, прозы, и способным выразить себя в театральных жанрах, в вокальном и хореографическом искусстве, родители которых заинтересованы в художественно-эстетическом развитии ребенка, развитии образного мышления, воображения, игровой деятельности, физическом развитии ребенка и освоении их некоторых профессиональных понятий.

У современного подростка есть еще одна серьезная проблема: большинство детей в непривычной для них среде чувствует себя скованно, поскольку форма общения, правила поведения, языковые нормы, принятые в их среде, в их субкультуре, отличаются от традиционных правил поведения, цивилизованной формы общения, общепринятой (литературной) языковой нормой.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности помогает ребенку (подростку) вернуться к себе естественному, подлинному, свободному, через «ситуацию успеха».

Программа ориентирована на социальный заказ семей воспитывающих детей от 5 до 18 лет, заинтересованных в развитии творческого воображения, лидерских качеств детей, а также семьям, где растут одаренные дети, или дети с высокой творческой мотивацией, где родители не имеют возможности уделять много времени ребенку.

Жители города информированы о специфике образовательных услуг через объявления, статьи в прессе, спектакли и акции, проводимые МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви,

социальную сеть В Контакте, зарегистрированную как Госорганизация.

#### **5. Кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение программы**

Деятельность коллективов художественной направленности обеспечивают преподаватели, педагоги дополнительного образования – руководители творческих детских коллективов, педагоги по хореографии, вокалу, театральному искусству, сценической речи, концертмейстеры.

**Кадровое обеспечение реализации образовательных программ  
«МОУ ДОШИ» г.Суоярви в 2023-2024 учебном году**

№ п/п	ФИО педагогического работника	Должность (преподаваемые предметы/ дисциплины)	Образование (уровень образования ВПО, СПО, НПО, среднее, наименование ОУ, квалификация по диплому, год окончания)	Уровень квалификации	
				Аттестация на соответствие занимаемой должности (Дата прохождения, должность в соответствии с аттестационным листом)	Квалификационная категория (дата прохождения), должность (дата прохождения, должность в соответствии с аттестационным листом)
1	Амельченко Ольга Анатольевна	Преподаватель: специальность фортепиано, чтение нот, ансамбль, любительское музицирование фортепиано; «Первые шаги в музыку: фортепиано»	Новомосковское музыкальное училище, специальность: фортепиано, квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1974 г. <b>Среднее специальное</b>	Аттестована на соответствие занимаемой должности «преподаватель»	соответствие
2	Волк Алевтина Михайловна,	педагог дополнительного образования: «Танцевальная студия», сценическое движение и хореография («Театр моды»),	Карельское культурно-просветительное училище, специальность: культурно-просветительная работа, квалификация: руководитель самодеятельного хореографического коллектива, клубный работник, 1985 г. <b>Среднее специальное</b>	Аттестована на соответствие занимаемой должности «педагог дополнительного образования» 30.09.2017 г.;	соответствие
3	Емельянова Ольга Петровна	педагог дополнительного образования: «Свободное творчество»; хореография	1.Профессиональное торгово-кулинарное училище, специальность: продавец промышленных товаров; 1983 <b>Среднее специальное</b>	Аттестована на соответствие занимаемой должности «педагог дополнительного образования» 22.10.2020 г.	соответствие
4	Исакова Елена Анатольевна	преподаватель: рисунок, живопись, композиция, скульптура, лепка, история	1.Петрозаводское педагогическое училище № 2, специальность:	Высшая кв. категория, Приказ Министерства	Преподаватель, высшая кв. категория, Приказ

		искусств, основы изобразительной грамоты и рисования, ДПИ; «Волшебный песок», «Юный художник»	преподавание черчения и изобразительного искусства, квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения, воспитатель, 1989 г. 2. КГПУ, специальность: «Технология и предпринимательство», квалификация: учитель технологии и предпринимательства, 2003 г. <b>высшее</b>	образования и спорта РК от 06.12.2022 г. № 1366	Министерства образования РК от 24.11.2017 г. № 1057
5	Катайцева Светлана Валентиновна	Преподаватель: специальность фортепиано, музыкальный инструмент фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, чтение нот, ансамбль, любительское музицирование фортепиано, хор	Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио, специальность: фортепиано, квалификация: преподаватель музыкальной школы по классу фортепиано, концертмейстер, 1987 г. <b>Среднее специальное</b>	Аттестована на соответствие занимаемой должности «преподаватель».	соответствие
6	Кожанова Ирина Николаевна	педагог дополнительного образования: технология и дизайн одежды («Театр моды»)	1. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, квалификация: социально-культурный работник, менеджер социально-культурной деятельности, специальность: социально-культурная деятельность; 1997 г. 2. ГАПОУ РК «Колледж технологии и предпринимательства», программа профессионального обучения по профессии «портной», квалификация: портной третьего разряда; 2019 г.	Аттестована на соответствие занимаемой должности «педагог дополнительного образования» 22.10.2020 г.	соответствие

			<b>высшее</b>		
7	Юрша Александр Михайлович	Преподаватель, Рисунок, живопись, композиция, скульптура, лепка, история искусств, основы изобразительной грамоты и рисования, ДПИ, студия «Палитра	Высшее, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» 30.06.2021 г.	Не подлежит аттестации как молодой специалист в течении 2 лет	
8	Логинова Людмила Аркадьевна	педагог дополнительного образования: ДПИ; «Свободное творчество»; «Роспись»	Петрозаводский социально-педагогический колледж, специальность: изобразительное искусство и черчение, квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения, 1999 г. Среднее специальное	Аттестована на соответствие занимаемой должности «педагог дополнительного образования»	соответствие
9	Львова Марина Леонидовна	преподаватель: рисунок, живопись, композиция, скульптура, основы изобразительной грамоты и рисования, лепка, история искусств, ДПИ; «Роспись», «Юный художник»	Петрозаводское педагогическое училище № 2, специальность: преподавание черчения и изобразительного искусства, квалификация: учитель изобразительного искусства, черчения, воспитатель, 1987 г. Среднее специальное	Преподаватель, соответствует занимаемой должности.	
10	Мартынова Елена Дмитриевна	- педагог дополнительного образования, театральная студия; - педагог-организатор	Карельское культурно-просветительное училище; специальность: «культурно-просветительная работа», квалификация: «клубный работник, организатор культурно-просветительной работы», 1987 г.  среднее специальное	Аттестована на соответствие занимаемой должности «педагог-организатор» 30.01.2020	Педагог дополнительного образования, первая кв. категория, Приказ Министерства образования РК от 21.12.2018 г. № 1042
11	Менчикова Валентина Николаевна	Преподаватель: специальность: гитара, чтение	1. Петрозаводское музыкальное училище	Преподаватель, соответствует	1.Приказ Министерства

		нот, ансамбль, любительское музицирование гитара, баян	им. К.Э. Раутио, специальность: народные инструменты (баян), квалификация: преподаватель музыкальной школы по классу баяна; руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, 1982 г. 2. Ленинградский ордена Дружбы народов гос. институт культуры им. Н.К. Крупской, специальность: Культурно-просветительная работа, квалификация: культпросвет-работник, дирижер оркестра народных инструментов, 1991г. 3 Дополнительная профессиональная образовательная программа переподготовки по специальности «Гитара» (в очно-заочной форме) (в объеме 340 ч.); ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио», г. Петрозаводск высшее	занимаемой должности, Протокол заседания аттестационной комиссии «МОУ ДОШИ» г.Суоярви от 11.03.2019 № 2	образования и спорта РК от 26.11.2021 г. № 1292 «Об установлении квалификационной категории педагогическим работникам». Установлена высшая квалификационная категория на 5 лет с 26.11.2021 г.
12	Павлова Светлана Анатольевна	Преподаватель: специальность баян, аккордеон, музыкальный инструмент баян, аккордеон, ансамбль, ансамбль групповой, чтение нот, любительское музицирование баян	Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио, специальность: народные инструменты, квалификация: преподаватель, артист, руководитель самодеятельного оркестра, 1991 г.		Преподаватель, высшая кв. категория, Приказ Министерства образования РК от 30.11.2020 г. № 1133

			<b>Среднее специальное</b>		
13	Слепнева Людмила Михайловна	преподаватель: специальность фортепиано, чтение нот, ансамбль, любительское музицирование фортепиано; концертмейстер	Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио, специальность: фортепиано, квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1983 г. <b>Среднее специальное</b>	Аттестована на соответствие занимаемой должности «преподаватель»  Аттестована на соответствие занимаемой должности «концертмейстер»	
14	Сухорукова Вера Николаевна	педагог- организатор  педагог дополнительного образования: театральная студия «Шоко- Лад», театральное мастерство («Театр моды»)	1. Карельское училище культуры, специальность: культурно-досуговая деятельность и народное художественное творчество, квалификация: постановщик эстрадных и массовых представлений, 1996 г. 2. ФГОУ ВПО «Северо- Западная академия государственной службы», квалификация: менеджер по специальности: «Государственное и муниципальное управление», 2010 г. <b>высшее</b>	Аттестована на соответствие занимаемым должностям «педагог- организатор», «педагог дополнительного образования»	соответствие
15	Чернухо Ирина Яковлевна	Преподаватель: специальность фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, чтение нот с листа, ансамбль, любительское музицирование фортепиано, хор	1. Петрозаводское музыкальное училище им. К.Э. Раутио, специальность: «Теория музыки», преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано, 1986 г. 2. Санкт- Петербургская государственная академия культуры, специальность:		Преподаватель, высшая кв. категория, Приказ Министерства образования РК от 26.04.2019 г. № 484

			«Дирижирование», квалификация: дирижер академического хора, 1997 г. <b>высшее</b>		
16	Мартынова Маргарита Владимировна	преподаватель эстрадный вокал	Петрозаводский музыкальный колледж имени К. Э. Раутио РК, г Петрозаводск специальность «Музыкальное искусство эстрады», Квалификация: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива <b>Специальное</b>		

## Методическое обеспечение программы художественной направленности

Данная направленность обеспечивается следующими рабочими программами по предмету:

№	Методические материалы	наименование	Разработчики/ кто реализует	Краткая аннотация
1	Рабочая программа учебного предмета	«Ансамбль гитара»	Менчикова В.Н.	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Объём программы: Реализации данной программы осуществляется со 2 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 7-8 лет) и со 2 по 6 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет). Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. Переводной экзамен проводится в конце каждого учебного года, определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия с учебными задачами года. Контрольные уроки, зачеты и экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Ансамбль».
2	Рабочая программа учебного предмета	«Чтение нот с листа гитара»	Менчикова В.Н.	Научить осмысленно и музыкально воспроизводить на инструменте незнакомые музыкальные произведения, без предварительного разучивания. Объём программы: Срок реализации учебного предмета «Чтение с листа» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, «музыкальное исполнительство» (специальность гитара) – 5 лет. (с 1 по 5 классы). На освоение предмета «Чтение нот с листа» по учебному плану предполагается 0,5 академических часа в неделю. Основные разделы: устное чтение нот, работа с аппликатурой, работа с ритмом, переход от разрозненного процесса чтения отдельных звуков, к слитному процессу исполнения, устный разбор музыкального произведения (определение тональности, метроритмического рисунка, формы, характера, движения мелодического рисунка и т. д.) , исполнение произведения на гитаре. Для оценки знаний, умений, навыков чтения нот с листа учащихся проводится контрольный урок раз в год, в конце учебного года.
3	Рабочая программа учебного предмета	«Специальность гитара»	Менчикова В.Н.	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм. Объём программы: 7(8) лет, 136 часов в год. Текущий контроль: Контрольные уроки, публичные выступления, академические концерты, прослушивания к конкурсам. Промежуточный контроль: Зачеты (прослушивание выпускной программы, технический зачёт), академические концерты, переводные экзамены. Итоговый контроль: Экзамен проводится в выпускных классах: 5 (6), 7 (8)
4	Рабочая программа учебного предмета	«Сольфеджио 1-3(4)	Чернухо И.Я.	Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки. Объём программы: 3(4) года обучения. Основные разделы: интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант, творческие задания. Формы аттестации: Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения). Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения. При 8- летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе, при 5- летнем сроке обучения – в 5 классе, при 6-летнем – в 6 классе. Виды и содержание контроля: • устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения; • самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания; • «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).
5	Рабочая программа учебного предмета	«Сольфеджио»	Чернухо И.Я.	Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки. Объём программы: 7(8) и 5(6) лет обучения. Основные разделы: интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант, творческие задания. Формы аттестации: Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце

				каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения). Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения. При 8- летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе, при 5- летнем сроке обучения – в 5 классе, при 6-летнем – в 6 классе. Виды и содержание контроля: • устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения; • самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания; • «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).
6	Рабочая программа учебного предмета	«Слушание музыки»	Чернухо И.Я.	воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Объём программы: 1 год (34 часа). Основные разделы: Народное творчество. Годовой круг календарных праздников. Календарные песни. Цикл осенних праздников и песен. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Метроритм. Тембровое своеобразие музыки. Тембр, ладогармонические краски. Протяжные лирические песни, плачи. Сказка в музыке. Голоса музыкальных инструментов. Симфонический оркестр. Первое знакомство с оперой. Сказочные сюжеты в музыке. Обычаи и традиции зимних праздников. Обычаи и традиции зимних праздников. Масленица. Цикл весенне-летних праздников. Марши. Танцы. Формы контроля: Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах: - беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу; - обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере; - представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы по графику, схеме, таблицы, рисунки). Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме итогового контрольного урока, которые проводится во 2 полугодия. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.
7	Рабочая программа учебного предмета	«Музыкальная литература 13(4)	Чернухо И.Я.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Объём программы: 4 года, 272 часа в год. Основные разделы: Введение. Место музыки в жизни человека, Понятие жанра в музыке. Основные жанры - песня, марш, танец (повторение), МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН», МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ, ОТЕЧЕСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. Формы текущего контроля: - устный опрос (фронтальный и индивидуальный), - выставление поурочного балла, суммирующего работу ученика на конкретном уроке (выполнение домашнего задания, знание музыкальных примеров, активность при изучении нового материала, качественное усвоение пройденного), - письменное задание, тест. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. Целесообразно проводить контрольные уроки в конце каждой учебной четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки. На контрольном уроке могут быть использованы как устные, так и письменные формы опроса (тест или ответы на вопросы - определение на слух тематических отрывков из пройденных произведений, указание формы того или иного музыкального сочинения, описание состава исполнителей в том или ином произведении, хронологические сведения и т.д.). Особой формой проверки знаний, умений, навыков является форма самостоятельного анализа нового (незнакомо) музыкального произведения.
8	Рабочая программа учебного предмета	«Музицирование фортепиано»	Чернухо И.Я.	развитие в молодом музыканте ответственности за качество исполнения, собранности, творческого внимания, артистичности. Объём программы: 5 лет, 17 часов в год. Основные разделы: подбор по слуху, транспонирование, чётка с листа, игра в ансамбле, занятие аккомпанементом.
9	Рабочая программа учебного предмета	«Музыкальная литература 1-5»	Губанова М.В.	воспитание профессионального слушателя музыки через приобщение его к музыкальной культуре, широкому спектру направлений и стилей. Объём программы: 3(4) года по 272 часа в год. Основные разделы: Классики западно-европейской музыки, Классики русской музыки. Текущий контроль. Постоянная фронтальная работа со всей группой позволяет педагогу опрашивать всех учащихся в ходе урока. Такие формы работы как диктант, слуховой анализ и пение с листа осуществляются практически на каждом уроке, педагогом выставляются текущие оценки. Промежуточный контроль. Разновидностями промежуточного контроля являются контрольные уроки и зачеты, переводные зачёты. В конце каждой четверти возможно проведение контрольной работы, которая позволит проверить общий уровень подготовленности учащихся и подвести итоги обучения и развития учащихся. Начиная со 2 года обучения, объем теоретических сведений увеличивается. Поэтому периодически необходим более подробный индивидуальный опрос учащихся в связи с проверкой знаний по какой-либо теме или разделу курса в устной или

				письменной форме. Эту проверку удобно осуществлять в виде зачета по определенной теме после ее прохождения или закрепления. Также важны музыкальные викторины, которые позволяют узнавать и слышать темы пройденных музыкальных произведений. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.
10	Рабочая программа учебного предмета	«Специальность фортепиано»	Чернухо И.Я.	обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Объем программы: 5(6) лет, 136 часов в год. Основные разделы: Работа над развитием навыков чтения нотного текста. Игра в ансамбле. Работа над этюдами и аппликатурой. Работа над звукоизвлечением. Работа над полифонией. Работа над развитием технических навыков. Формы аттестации: Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки. Итоговая аттестация При прохождении итоговой аттестации (выпускной экзамен) выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.
11	Рабочая программа учебного предмета	«Сольфеджио»	Якименко Е.В.	развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки. Объем программы: 3(4) года обучения. Основные разделы: интонационные упражнения, сольфеджирование и чтение с листа, ритмические упражнения, слуховой анализ, музыкальный диктант, творческие задания. Формы аттестации: Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года. Учебным планом предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена в 6 классе (при 8-летнем плане обучения) и в 3 классе (при 5-летнем сроке обучения). Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения. При 8- летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе, при 5- летнем сроке обучения – в 5 классе, при 6-летнем – в 6 классе. Виды и содержание контроля: • устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения; • самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания; • «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).
12	Рабочая программа учебного предмета	«Хор»	Слепнёва Л.М.	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Объем программы: составляет 5 или 7 лет, в зависимости от возраста поступающего. Основные разделы: певческая установка и дыхание, звуковедение и дикция, строй и ансамбль. Формы аттестации: В программе обучения хора используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Методы текущего контроля: - оценка за работу в классе; - сдача партий. - Промежуточный контроль: - контрольный урок в конце каждой четверти. Учет успеваемости обучающихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий. При оценке обучающегося учитывается его участие в выступлениях хорового коллектива. Повседневно оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе. Итоговой аттестацией является концерт хора в конце срока обучения.
13	Рабочая программа учебного предмета	«Хор 1-3(4)»	Чернухо И.Я., Катайцева С.В.	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Объем программы: составляет 3 (4) года, 68 часов в год. Основные разделы: певческая установка и дыхание, звуковедение и дикция, строй и ансамбль, формирование исполнительских навыков. Формы аттестации: В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основных формы контроля успеваемости - текущая и промежуточная. Методы текущего контроля: - оценка за работу в классе; - текущая сдача партий; - контрольный урок в конце каждой четверти. Виды промежуточного контроля: - переводной зачет в старший хор и по окончании освоения предмета. Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, проверки знаний хоровых партий. Оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребенка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учебе. При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее: • оценка годовой работы учащегося; • оценка на

				зачете; • другие выступления ученика в течение учебного года.
14	Рабочая программа учебного предмета	«Театр мод»	Волк А.М., Сухорукова В.Н, Кожанова И.Н.	эстетическое развитие детей через приобщение их к миру моды и создание театрализованных представлений коллекций моделей одежды. Объём программы 136 часов (1 год реализации) Основные разделы: конструирование, моделирование и пошив одежды; актерское мастерство, хореография. Контроль успеваемости осуществляется посредством выполнения творческих заданий, мастер-классов, презентаций коллекций.
15	Рабочая программа учебного предмета	«Ансамбль аккордеон»	Павлова С.А.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Объём программы: 136 часов за 3 (4) года. Промежуточная аттестация - зачёты (переводные, непереводные). итоговая аттестация - оценка по 5-бальной системе.
16	Рабочая программа учебного предмета	«Ансамбль баян»	Павлова С.А.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Объём программы: 136 часов за 3 (4) года. Промежуточная аттестация - зачёты (переводные, непереводные). итоговая аттестация - оценка по 5-бальной системе.
17	Рабочая программа учебного предмета	«Коллективное музицирование аккордеон»	Павлова С.А.	утверждена 31.08.2018 педагогическим советом образовательного учреждения. Цель программы - развитие музыкально-творческих способностей, обучающихся на основе приобретённых ими ЗУН в области ансамблевого исполнительства. Объём программы - 272 учебных часа за 3 (4) года. Промежуточная аттестация - зачёты (переводные, непереводные). итоговая аттестация - оценка по 5-бальной системе
18	Рабочая программа учебного предмета	«Коллективное музицирование баян»	Павлова С.А.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Объём программы: 272 часа за 3 (4) года. Промежуточная аттестация - зачёты (переводные, непереводные). итоговая аттестация - оценка по 5-бальной системе.
19	Рабочая программа учебного предмета	«Ансамбль фортепиано»	Чернухо И.Я., Катайцева С.В.	развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. Объём программы: 136 учебных часов за 3 (4) года. Текущий, промежуточный контроль - контрольный урок, участие в концертах, тематических вечерах, и др. мероприятиях школы. Итоговый контроль - оценка по 5-бальной системе.
20	Рабочая программа учебного предмета	«Музыкальная литература»	Чернухо И.Я.	воспитание профессионального слушателя музыки через приобщение его к музыкальной культуре, широкому спектру направлений и стилей. Объём программы - 272 учебных часа. Основные разделы: классики западно-европейской музыки, классики русской музыки, отечественная музыка, балет, рок-опера, оперетта. мюзикл. Промежуточный и итоговый контроль - контрольные уроки.
21	Рабочая программа учебного предмета	«Первый шаги в музыку»	Чернухо И.Я.	формирование музыкальной культуры обучающегося, как части общей культуры; формирование и развитие устойчивого интереса к творчеству. Объём программы - 68 учебных часов. Основные разделы: донотный период, знакомство с нотной грамотой. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в форме выступлений и концертов.
22	Рабочая программа учебного предмета	«Чтение нот с листа фортепиано»	Чернухо И.Я., Катайцева С.В.	создание комфортных условий для формирования устойчивого интереса к музицированию посредством формирования и развития у обучающегося навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста. Объём программы: 136 часов в год. Основные разделы: формирование навыка игры с листа и освоение нотной графики, развитие техники восприятия и воспроизведения нотного текста, накопление опыта восприятия и воспроизведения нотного текста. Формирование комплекса действий в процессе игры с листа. Транспонирование. Итоговая аттестация - контрольный урок.
23	Рабочая программа учебного предмета	«Хор»	Чернухо И.Я., Катайцева С.В.	развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Объём программы: 68 учебных часов за год. Основные разделы: вокально-хоровые навыки - певческая установка и дыхание, звуковедение и дикция, ансамбль и строй, формирование исполнительских навыков. По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки по 5-бальной системе.
24	Рабочая программа учебного предмета	«Сольфеджио»	Чернухо И.Я.	развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области теории музыки. Объём программы - 408 часов за 3 (4) года. Основные разделы: сольфеджирование, слуховой анализ запись диктантов, интонационные, ритмические упражнения - независимо от изучаемой темы. Промежуточная и итоговая аттестация - оценки по 5-бальной шкале.
25	Рабочая программа учебного предмета	«Музыкальный инструмент. Фортепиано»	Чернухо И.Я., Катайцева С.В.	обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на фортепиано, формирования практических умений и навыков игры на фортепиано, формированию устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства. Объём программы - 544 часа за 3 года. Основные разделы: работа над постановкой игрового аппарата, изучение технического материала, звукоизвлечением и работа над штрихами, педализация, развитие музыкально-слуховых представлений, подготовка к исполнению программы академического концерта. По результатам текущей,

				промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки по 5-бальной шкале.
26	Рабочая программа учебного предмета	«Волшебный песок»	Исакова Е.А.	художественно-эстетическое развитие личности обучающегося через обучение рисованию песком на основе приобретённых им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Объём программы - 68 учебных часов. Основные разделы: "великолепные линии, интересные фигуры", "сюжетное рисование", "путешествие в мир эмоций", "в мире анимации". Программой предполагаются - текущий контроль успеваемости, промежуточный - в виде выставок работ, и итоговый.
27	Рабочая программа учебного предмета	«Детская развивайка»	Львова М.Л., Менчикова В.Н., Чернухо И.Я., Мартынова Е.Д., Монина Л.М.	способствовать общему гармоническому развитию ребёнка, его самоопределению в одном из видов искусства наиболее соответствующего его наклонностям, способностям и желаниям; формировать нравственно-эстетические качества личности. Объём - 68 учебных часов. Основные разделы (блоки): слушание музыки, ритмика, лепка, рисование, актёрское мастерство. Итоговая аттестация проходит в форме открытого урока по каждому из представленных блоков.
28	Рабочая программа учебного предмета	«Родной край»	Волк А.М., Сухорукова В.Н., Логинова Л.А., Катайцева С. В., Баженова Л.А.	расширение знаний детей об истории и культуре города Суоярви и республике Карелия, привитие интереса к прошлому и будущему своего края, воспитание патриотических чувств, любви к природе, стремление к творческой реализации. Объём программы - 34 учебных часа. Основные разделы (блоки): музыкальное искусство, игровой фольклор, блок изобразительного искусства. Итоговая аттестация проходит в форме открытого урока по каждому из представленных блоков.
29	Рабочая программа учебного предмета	«Палитра»	Ларинье С.А.	эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Объём программы - 136 учебных часов. Основные разделы: живопись, скульптура, рисунок, ДПИ. Итоговый и промежуточный контроль происходит в форме выставок работ обучающихся.
30	Рабочая программа учебного предмета	«Музыкальный инструмент баян аккордеон»	Павлова С.А.	развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через грамотное овладение инструментом (баян, аккордеон). Объём программы - 408 учебных часов за 3 года. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки по 5-бальной шкале.
31	Рабочая программа учебного предмета	«Слушание музыки»	Чернухо И.Я., Катайцева С.В.	воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке, как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. Объём программы - 34 учебных часа. Основные разделы: интонация, сказочные сюжеты в музыке, голоса музыкальных инструментов, разновидности оркестров, музыкальные стили и др. Итоговый контроль - контрольный урок или проект.
32	Рабочая программа учебного предмета	«Чтение нот с листа баян аккордеон»	Павлова С.А.	создание комфортных условий для формирования устойчивого интереса к музицированию, посредством формирования и развития у обучающихся навыков быстрого, грамотного, самостоятельного прочтения и воспроизведения нотного текста. Объём программы - 17 часов в год (0,5 часов в неделю). Основные разделы: Введение. Формирование навыка игры с листа и освоение нотной графики. Развитие техники восприятия и воспроизведения нотного текста. Накопление опыта восприятия и воспроизведения нотного текста. Формирование комплекса действий в процессе игры с листа. Транспонирование. Итоговый контроль - контрольный урок с оценением по 5-бальной шкале.
33	Рабочая программа учебного предмета	«Свободное творчество»	Логинова Л.А., Емельянова О.П.	развитие воображения и эстетического восприятия средствами декоративно – прикладного искусства. Объём программы - 136 учебных часов. Основные разделы: изготовление из папье-маше, рисунок, вышивка по ткани лентами, батик, аппликации, роспись по ткани и т.п. Текущий, промежуточный и итоговый контроль проходят в форме выставок работ обучающихся.
34	Рабочая программа учебного предмета	«Роспись»	Логинова Л.А.	получение знаний, умений и навыков при работе с различными видами росписей. Объём - 68 учебных часов. Основные разделы: жостовская, карельская, гжельская, урало-сибирская, хохломская росписи, изучение росписи по ткани. Программой предусмотрен промежуточный и итоговый контроль в виде выставок работ обучающихся.
35	Рабочая программа учебного предмета	«Юный художник»	Исакова Е.А.	способствование устойчивому интересу к творческой деятельности посредством занятий изобразительным искусством. Объём - 136 учебных часов. Основные разделы: цветоведение, графика, композиция, лепка, ДПИ. Промежуточная аттестация - просмотр работ обучающихся.
36	Рабочая программа учебного предмета	«Живопись», «Рисунок»,	Исакова Е.А.	Рисунок. Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося посредством изучения основных законов графического изображения и практического развития применения полученных знаний. Объём программы - при пятилетнем

		«Лепка», «Скульптура», «Композиция станковая», «История искусств»		<p>сроке обучения объём программы составляет 510 аудиторных учебных часов. Основные разделы: технические приёмы в освоении учебного рисунка, линейный рисунок, законы перспективы, светотень, живописный рисунок фактура и материальность, тональный длительный рисунок. Текущий, промежуточный контроль проходит в форме выставок. Итоговый контроль - экзамен.</p> <p>Живопись. Приобретение знаний и практических навыков живописной грамоты и на этой основе развитие творческих способностей. Объём программы - при пятилетнем сроке обучения объём программы составляет 510 аудиторных учебных часов. Основные разделы: характеристика цвета, приёмы работы с акварелью, световой контраст, цветовая гармония, фигура человека. Текущий, промежуточный контроль проходит в форме выставок. Итоговый контроль - экзамен.</p> <p>История искусств. художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе формирования вкуса и культуры восприятия произведений искусства и потребности в освоении ценностей мировой культуры. Объём программы - при пятилетнем сроке обучения объём программы составляет 170 аудиторных учебных часов. Основные разделы: Искусство Древнего мира, Искусство Средних веков, Возрождение, Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв., Искусство Западной Европы XIX века, Искусство Западной Европы конца XIX - первой половины XX вв., Древнерусское искусство X - начала XV вв., Древнерусское искусство второй половины XV - XVII вв., Искусство России XVIII века, Искусство России XIX века, Русское искусство конца XIX - начала XX вв., Искусство Советского периода, Искусство Карелии. Итоговый контроль - экзамен.</p> <p>Композиция станковая. раскрыть и развить потенциальные способности, формировать художественную культуру и эстетическое отношение к действительности. . Объём программы - при пятилетнем сроке обучения объём программы составляет 320 аудиторных учебных часов. Основные разделы: - основы композиции станковой, цвет в композиции станковой, сюжетная композиция. Текущий и промежуточный контроль - выставки работ обучающихся. Итоговый контроль - экзамен.</p> <p>Скульптура. Художественно-эстетическое развитие личности обучающегося посредством изучения основных законов объёмного изображения и практического применения полученных знания. Объём программы - при пятилетнем сроке обучения объём программы составляет 170 аудиторных учебных часов. Основные разделы: - Текущий и промежуточный контроль - выставки работ обучающихся. Итоговый контроль - экзамен.</p> <p>Пленэр. художественно-эстетическое развитие личности обучающегося посредством закрепления и расширения знаний, полученных в течении года, и формирования умений творческого применения их при изображении окружающей действительности на открытом пространстве в условиях естественного освещения. Объём программы - 14 часов ежегодно. Итоговая аттестация проходит в форме выставки.</p> <p>Лепка. утверждена 25.08.2020 педагогическим советом "МОУ ДОШИ" г.Суоярви. Цель программы - Формирование комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной программы в области изобразительного искусства. Объём программы - 196 часов (3 года). Основные разделы: предметная лепка, пластилиновая живопись, рельеф, объёмная скульптура, декоративная скульптура, тематическая композиция. Промежуточная аттестация - выставки. Итоговая аттестация - экзамен.</p>
37	Рабочая программа учебного предмета	«Компьютерная графика. Основы графического дизайна в CorelDraw»	Ларинье С.А.	<p>раскрытие и реализация личностного потенциала учащихся через изучение графического редактора CorelDraw для создания будущих творческих дизайнерских проектов. Объём - 136 учебных часов. Основные разделы: вводные занятия, обзор программы CorelDraw, геометрические примитивы, цвет и виды заливки объекта, инструменты трансформации, построение сложных форм, инструменты создания текста, мир эффектов CorelDraw, работа с растровыми изображениями, работа над портфолио. Итоговая аттестация проходит в виде защиты проектов, разработанных в течение учебного года.</p>
38	Рабочая программа учебного предмета	«Театралочка» 1, 2, 3 модули	Мартынова Е.Д.	<p>1 модуль. развитие творческих способностей и социально-коммуникативных компетентностей обучающихся посредством театрального искусства. Объём программы - 408 учебных часов\модуль, 136 учебных часов в год. Основные разделы: игры, сценическая речь, сценическое движение, ритмопластика, подбор спектакля, распределение ролей, репетиции, выступления со спектаклем). Итоговые занятия - спектакли.</p> <p>2 модуль. развитие творческих способностей и социально-коммуникативных компетентностей обучающихся посредством театрального искусства. Объём программы - 408 учебных часов\модуль, 136 учебных часов в год. Основные разделы: игры, сценическая речь, сценическое движение, ритмопластика, подбор спектакля, распределение ролей, репетиции, выступления со спектаклем). Итоговые занятия - спектакли.</p> <p>3 модуль. формирование активной, творческой личности, обогащение её духовного и эмоционального опыта. Объём программы - 408 учебных часов\модуль, 136 учебных часов в год. Основные разделы: игры, сценическая речь, сценическое движение, ритмопластика, подбор спектакля, распределение ролей, репетиции, выступления со</p>

				спектаклем). Итоговые занятия - спектакли.
39	Рабочая программа учебного предмета	«Шоко-Лад» 1, 2, 3 модули	Сухорукова В.Н.	<p>1 модуль. Развитие творчески активной личности, содействие самовыражению и самореализации посредством приобщения к театрально-исполнительской деятельности. Объём программы - 408 часов\3 года обучения. (136 часов в год). Основные разделы: история театра, сценическая речь, сценическое движение, актёрское мастерство, грим, репетиции и концертная деятельность. Итоговый контроль - выступление в спектаклях</p> <p>2 модуль. Развитие творчески активной личности, содействие самовыражению и самореализации посредством приобщения к театрально-исполнительской деятельности. Объём программы - 408 часов\3 года обучения. (136 часов в год). Основные разделы: история театра, сценическая речь, сценическое движение, актёрское мастерство, грим, репетиции и концертная деятельность. Итоговый контроль - выступление в спектаклях.</p> <p>3 модуль. Развитие творчески активной личности, содействие самовыражению и самореализации посредством приобщения к театрально-исполнительской деятельности. Объём программы - 408 часов\3 года обучения. (136 часов в год). Основные разделы: история театра, сценическая речь, сценическое движение, актёрское мастерство, грим, репетиции и концертная деятельность. Итоговый контроль - выступление в спектаклях.</p>
40	Рабочая программа учебного предмета	«Хореография» 1, 2, 3, 4 модули	Волк А.М.	<p>1 модуль. Приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования. Объём программы - 408 часов\3 года обучения. (136 часов в год). Основные разделы: ритмика, партерная гимнастика, изучение танцевальных движений, постановка номеров и репетиции, концертная деятельность. Контроль успеваемости осуществляется посредством выступлений на мероприятиях с танцевальными номерами.</p> <p>2 модуль. Приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования. Объём программы - 408 часов\3 года обучения. (136 часов в год). Основные разделы: ритмика, партерная гимнастика, изучение танцевальных движений, постановка номеров и репетиции, концертная деятельность. Контроль успеваемости осуществляется посредством выступлений на мероприятиях с танцевальными номерами.</p> <p>3 модуль. Приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования. Объём программы - 765 часов\3 года обучения. (255 часов в год). Основные разделы: ритмика, партерная гимнастика, изучение танцевальных движений, постановка номеров и репетиции, концертная деятельность. Контроль успеваемости осуществляется посредством выступлений на мероприятиях с танцевальными номерами.</p> <p>4 модуль. Приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования. Объём программы - 765 часов\3 года обучения. (255 часов в год). Основные разделы: ритмика, партерная гимнастика, изучение танцевальных движений, постановка номеров и репетиции, концертная деятельность. Контроль успеваемости осуществляется посредством выступлений на мероприятиях с танцевальными номерами.</p>
41	Рабочая программа учебного предмета	«Эстрадный вокал»	Мартынова М. В.	индивидуальное эстетическое развитие личности средствами эстрадного исполнительского комплекса, включающего в себя пение, актёрское мастерство, ансамбль, хореографию и предметы музыкальной грамоты. Объём программы - 68 учебных часов в год. Основные разделы: знакомство с различной манерой пения, опорное дыхание, артикуляция, работа над дикцией и интонацией, актёрское мастерство, разучивание текста, разучивание мелодии. Итоговый и промежуточный контроль - выступление на мероприятиях, концертах, конкурсах.

**Материально-техническое обеспечение на 2023/2024 учебный год**

По адресу: Республика Карелия, г. Суоярви, ул. Победы, д. 6:

№	Наименование	Номер кабинета	Площадь
<b>Цоколь</b>			
1	Учебный класс	11	16,4
2	Эстрадный вокал	12	30,6
3.	Фортепиано	17	18,5
4	Фортепиано	18	18,5
5	Художественное отделение	2 и 3	39,1 и 24,7
<b>1 этаж</b>			
6	Актовый зал	1	132,8
7	Музыкальное отделение (баян)	13	16,3
8	Музыкальное отделение (фортепиано)	6	18,7
9.	Театральная студия	8	27,3
<b>2 этаж</b>			
10.	Танцевальный зал	10	74,6
11	Декоративно-прикладное творчество	7	20,8
12	Художественное отделение	8	37,7

По адресу: республика Карелия, Суоярвский район, п. Поросозеро, ул. Комсомольская, д. 7 а

№	Наименование	Номер кабинета	Площадь
<b>1 этаж</b>			
13	Художественный класс	3	35,4
14	Музыкальное отделение (гитара)	4	13,4
15	Музыкальное отделение (фортепиано/теоретический класс)	6	25,0
16	Музыкальное отделение (фортепиано)	9	10,9
17	Декоративно-прикладное творчество	11	31,8
18	Декоративно-прикладное творчество	12 и 13	13,5/16,7
<b>2 этаж</b>			
19	Театральная студия		62,1

Всего по организации: помещений: 19

Образовательный процесс обеспечивается специально оборудованными классами (хореографическими и музыкальными классами на базе МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви кабинетами на базах школ). Созданы костюмерные места, в системе проводится дооборудование кабинетов. Занятия проходят в хорошо проветриваемых классах. Организован пошив театральных костюмов, изготовление реквизита и декораций к концертным номерам.

В процессе образовательной деятельности используются музыкальные центры, ноутбуки, видеопроекторы, электронное пианино (2 шт.), фортепиано, музыкальное оборудование для занятий вокалом (колонки, радиомикрофоны, микшерный пульт), гимнастические коврики, личные библиотеки, личные аудио- и видеоматериалы педагогов.

## **6. Результаты обученности**

Результативность образовательной программы художественной направленности оценивается по ряду параметров:

- ✓ полнота реализации учебно-тематического плана по темам и часам,
- ✓ сохранность контингента,
- ✓ развитие личностной, эмоционально-волевой, когнитивной сферы обучающихся,
- ✓ развитие детского коллектива,
- ✓ ознакомление, усвоение и применение знаний, умений и навыков, и компетенций

предусмотренных образовательной программой, развитие специальных навыков, организация совместного досуга ребенка и его семьи.

Результативность образовательной программы художественной направленности оценивается по каждой рабочей программе по предмету, входящей в программу художественной направленности.

Обучающиеся умеют взаимодействовать в группе, добиваться общего результата. Контингент обучающихся стабилен, дети знают друг друга, свободно общаются. Обучающиеся социально адаптированы (не боятся людей), более коммуникабельны, у них расширяется круг интересов, развивается способность к наблюдению обобщающего характера, способны более четко формулировать мысль, способны к анализу собственных поступков. В процессе обучения основам актерского мастерства развиваются внимание, память, речь. Человек становится более успешным. Более точно осознает свою цель (чего он хочет в жизни), что сказывается в выборе жизненной стратегии и профессионально образования. Развивается способность чувственно воспринимать жизнь, подростки становятся более обаятельными.

Успешность ребенка, занимающегося в хореографическом коллективе, определяется освоением и точным выполнением им всех требуемых по программе танцевальных движений и композиций, умением объяснить особенности их исполнения, эмоционально-вовлеченным исполнением танцевальных номеров,

Успешность детей занимающиеся вокалом определяется точным исполнением вокальных произведений, развитием голосового аппарата, тембром и ритмом, умением обыграть музыкальный материал, умением учащегося оценить результаты работы группы. Публичные выступления детей готовятся из наиболее хорошо выполняемых детьми вокальных и танцевальных номеров с учетом соответствия уровню образовательной программы в каждой возрастной группе. Контингент обучающихся стабилен, дети знают друг друга, свободно общаются.

Проверка усвоения учебного материала и заинтересованности учащихся проводится через ежемесячный зачёт. В ходе зачёта оценивается освоение содержания программы (умения и навыки). Зачет проходит как открытое занятие с присутствием родителей. Собеседования с родителями и детьми проводятся после каждого открытого занятия для выявления и разбора индивидуальных проблем каждого ребенка и поощрения высоких результатов. Итоговые занятия по пройденным темам проводятся в конце учебных полугодий для перевода обучающегося на следующий уровень обучения.

## **7. Адресность образовательной программы. Требования к состоянию здоровья обучающихся.**

В программу художественной направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями). Специальных требований к состоянию здоровья детей в данной программе не предусмотрено. Состояние здоровья учитывается при выполнении сложных сценических движений. При определенных медицинских показаниях, по согласованию с родителями, дети могут обучаться с учетом индивидуального подхода, без выполнения особо сложных элементов движений. Охрана здоровья детей предусматривается правилами поведения на занятиях, техникой безопасности, с которыми учащиеся знакомятся в начале каждого учебного года, нормами СанПиНА, требованиями Управления Государственного Пожарного Надзора, соблюдением требований к расписанию.

## **8. Условия соблюдения прав обучающихся.**

Деятельность МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви основана на Конвенции о правах ребенка, Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ, нормативных документах МО РФ, нормативных документах МО РК, Уставе, правилах

для обучающихся и другими нормативными документами и локальными актами.

Прием производится на основании заявления родителей (законных представителей) по желанию ребенка, без отбора. Программа предоставляет детям разных возрастов возможность освоить ее содержание, с учетом возрастных и личностных особенностей. В ходе реализации образовательного процесса учащиеся, в соответствии с Уставом, принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах; свободно посещают мероприятия, не предусмотренные данной образовательной программой; имеют право участвовать в решении важных вопросов жизнедеятельности своего коллектива, участвуют в детском самоуправлении коллектива и учреждения; соблюдают единые правила учащихся.

По итогам освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности обучающиеся принимают участие в различных творческих формах подведения итогов: участвуют в фестивалях, делают записи на радио, готовят фонограммы, выступают с отчетными концертами, спектаклями, литературными композициями принимают участие в городских и республиканских мероприятиях.

Дети из малообеспеченных семей (семей социального риска) осваивают образовательную программу на общих основаниях.

### **9. Требования к уровню готовности обучающихся.**

В дополнительную образовательную общеразвивающую программу художественной направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей не требуется специальных навыков, теоретический уровень обучения соотносится с темами занятий.

Обучающиеся всех учебных групп должны осваивают все требуемые в данных возрастных группах специальные навыки на уровнях ознакомления с ними, их понимания и применения. Все обучающиеся должны пройти год обучения, по результатам контрольных занятий и итоговых концертных выступлений, спектаклей, творческих программ педагог и обучающиеся принимают решение о продолжении обучения на следующем уровне, либо повторении пройденного курса обучения.

Индивидуальный план в отношении отдельных детей возможен в особых случаях (занятость ребенка, не стыковки с расписанием школы и пр.)

В программе предусмотрена возможность перехода «по вертикали» в группу следующего года обучения при условии природной одаренности ребенка и успешного освоения этапа обучения рабочей программы по предмету.

### **10. Требования к условиям и принципам комплектования групп.**

В дополнительную образовательную общеразвивающую программу художественной направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей не требуется специальных навыков. Обучающиеся переводятся на следующий год обучения по результатам контрольных занятий, итоговых концертных выступлений, спектаклей, литературных композиций и пр. При переходе одаренных детей «по вертикали» в группу следующего года обучения, в одной группе могут заниматься учащиеся первого и второго года обучения (2-го и 3-го и т.).

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным общеразвивающим программам, рабочей программой по предмету педагога, возрастом обучающихся, санитарно-гигиеническими нормами.

В учреждении помимо реализации рабочих программ по предмету реализуются краткосрочные образовательные проекты, которые позволяют расширить палитру культурно-образовательных событий.

### **11. Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.**

В результате реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы художественной направленности произойдет приобщение детей к ценностям отечественной и зарубежной культуры; разовьется чувство внутренней свободы, эмоционально духовная сфера ребенка; творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации. Независимо от образовательного уровня ребенок сможет ощутить свою принадлежность к определенному интеллектуальному слою общества. Научится выполнять

правила социального поведения, приемлемого для личности.

Будет сформирован осознанный интерес к освоению и осмыслению наследия мировой литературы; дети приобщатся к современной хореографии и вокалу как виду искусства, произойдет введение детей в мир традиционной карельской, финской культуры.

В процессе обучения дети совершенствуют свою физическую форму, научатся легко и красиво двигаться под музыку; исполнять вокальные эстрадные произведения, насытят специфические интересы, присущие подростку; разовьют коммуникативные и лидерские качества; организуют социализирующий досуг; произойдет становление собственной системы мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, сформируется чувство ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом; произойдет профессиональное самоопределение детей, разовьются навыки публичных выступлений. Уже в ходе обучения по программе подростки и молодежь объединятся в различных культурно-театральных акциях, проектах, встречах, обсуждениях; создании программ, спектаклей. Программа способствует формированию будущего лица нации, красивого и интеллектуально богатого, с новыми потребностями и возможностями.

### 13. Информация об электронных образовательных ресурсах, к которым обеспечивается доступ обучающихся:

1. Сайт МОУ ДО «ДТЦ» – <https://dtcentr.nubex.ru/>
  2. Сайт Администрации Петрозаводского городского округа – <http://petrozavodsk-mo.ru/>
  3. Сайт Управления образования Администрации Петрозаводского городского округа – <http://education.petrozavodsk-mo.ru/>
  4. Сайт Министерства образования Республики Карелия – <http://minedu.karelia.pro/>
  5. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф>
  6. Сайт МАУ ДПО «Центр развития образования» – <http://cro.karelia.ru/>
  7. Сайт Национальной библиотеки Республики Карелия – <http://library.karelia.ru/>
  8. Сайт Президентской библиотеки имени Бориса Николаевича Ельцина – <http://prlib.ru>
  9. Сайт «Российское образование» – <http://edu.ru/>
  10. Сайт «Единое окно доступа к информационным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
- Web-решения "БАРС. Образование - Электронное дополнительное образование", которое обеспечивает взаимодействие всех участников образовательного процесса в режиме online

Наименование программы	Электронные ресурсы
Вокал	<p><a href="http://retro.samnet.ru">http://retro.samnet.ru</a>. - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.</p> <p><a href="http://www.rusromans.com">http://www.rusromans.com</a>. - театр русского романа.</p> <p><a href="http://www.minusy.ru">http://www.minusy.ru</a> – Портал минусовок по различным темам.</p> <p><a href="http://alekseev.numi.ru">http://alekseev.numi.ru</a> песни и музыка для детских коллективов</p> <p><a href="http://georgysviridov.narod.ru">http://georgysviridov.narod.ru</a> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.</p> <p>Музыкальные инструменты:</p> <p><a href="http://www.obsolete.com">http://www.obsolete.com</a> (<a href="http://www.obsolete.com/120_years/">http://www.obsolete.com/120_years/</a>) - электронные музыкальные инструменты.</p> <p><a href="http://www.minusa.info/minusa-detskih-pesen/minusovki-detskih-pesen">http://www.minusa.info/minusa-detskih-pesen/minusovki-detskih-pesen</a> минусовки детских песен</p> <p><a href="http://chayca1.narod.ru/fonogram/minus.html">http://chayca1.narod.ru/fonogram/minus.html</a> - минусы детских песен</p> <p><a href="http://minusovku.ru/ru/d/detskie_minusovki">http://minusovku.ru/ru/d/detskie_minusovki</a> детские минусовки из кинофильмов и мультфильмов</p> <p><a href="http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa">http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa</a> - джазовые минусовки (сайт полностью посвящен джазу)</p> <p><a href="http://x-minus.org/theme/42">http://x-minus.org/theme/42</a> - коллекций минусов по разным разделам.</p> <p><a href="http://magistre.ucoz.ru/load/detskii_minusa/2-1-0-4">http://magistre.ucoz.ru/load/detskii_minusa/2-1-0-4</a> (МНЕ) - из мультфильмов и фильмов минуса</p> <p><a href="http://www.minusland.ru/catalog/style/97">http://www.minusland.ru/catalog/style/97</a> - минусы по темам: ретро, детские, народные, из к/ф, эстрадная музыка, оперы и оперетты, современная популярная музыка и др.</p> <p><a href="https://pesni.ru/">https://pesni.ru/</a> Песни.Ру Песни наше все</p> <p><a href="http://www.notomania.ru/">http://www.notomania.ru/</a> Сайт Нотомания, различные ноты и пособия</p> <p><a href="https://solnet.ee/sol/003/p_000">https://solnet.ee/sol/003/p_000</a> Детский портал «Солнышко» Песни, минусовки</p> <p><a href="http://ddut-music.blogspot.com/">http://ddut-music.blogspot.com/</a> Сайт музыкального отдела</p> <p><a href="http://musei-online.blogspot.com/">http://musei-online.blogspot.com/</a> Музеи онлайн. Виртуальные туры в музеи мира</p> <p><a href="http://muslib.lib.ru">http://muslib.lib.ru</a>. - нотный архив Дениса Бурякова.</p> <p><a href="http://notes.tarakanov.net/index.htm">http://notes.tarakanov.net/index.htm</a>. - нотная библиотека Бориса Тараканова</p>

	<p><a href="http://nlib.org.ua/_index.html">http://nlib.org.ua/_index.html</a>. - нотная библиотека Алексея Невилько. <a href="http://www.midi.ru/scores">http://www.midi.ru/scores</a>. - нотная библиотека на сайте midi.ru.</p> <p><a href="http://www.piano.ru/library.html">http://www.piano.ru/library.html</a>. - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3.</p> <p><a href="http://all-music.boom.ru">http://all-music.boom.ru</a>. - компиляция нотных библиотек Интернета.</p> <p><a href="http://www.sheetmusicarchive.net">http://www.sheetmusicarchive.net</a>. – музыкальные нотные сборники <a href="http://www.minusy.ru">http://www.minusy.ru</a> – Портал минусовок по различным темам. <a href="http://alekseev.numi.ru">http://alekseev.numi.ru</a> песни и музыка для детских коллективов</p> <p><a href="http://www.music-instrument.ru">http://www.music-instrument.ru</a> – виртуальный музей музыкальных инструментов.</p> <p><a href="http://frenchcorn.narod.ru">http://frenchcorn.narod.ru</a> – сайт о ударных инструментах</p>
<p>Введение в основы актёрского мастерства</p>	<p><a href="http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list">http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list</a>. – презентации и видеофильмы про театр детям.</p> <p><a href="http://www.klass-teatr.ru">http://www.klass-teatr.ru</a>. Класс ТЕАТР. Сайт театрального коллектива, организованного в 2000 году и стремящегося воплощать на театральной сцене идеи Петра Ершова, выдающегося мыслителя и теоретика театра. Сайт имеет несколько разделов. В разделе «Класс» собрано все, что необходимо знать начинающим актерам, театральным педагогам и тем, кто интересуется знаменитой системой Ершова; в разделе «Психология» можно узнать, как использовать секреты театральной режиссуры в педагогической деятельности, повседневной жизни и своей профессии; в «Библиотеке» представлены избранные работы по театральной педагогике, общей и художественной дидактике, философии и психологии творчества.</p> <p><a href="http://www.scenarist.boom.ru">http://www.scenarist.boom.ru</a>. Сайт представляет собой Интернет-библиотеку сценариев, здесь собраны интеллектуальные игры, сценарии для школьных праздников и детских садов, а также те, которые можно использовать в детском лагере. Сейчас на сайте представлено больше 400 различных сценариев.</p> <p><a href="http://www.teatrbaby.ru">http://www.teatrbaby.ru</a>. Театр - детям. На сайте представлен разнообразный материал, который может пригодиться для организации досуга детей учителями и педагогами дополнительного образования. В разделе "Сценарии" - банк данных сценариев различных детских и школьных праздников, предоставленные российскими педагогами. Имеется возможность пользоваться "Обменным фондом": присылая свой сценарий в банк данных, можно получить полные тексты других понравившихся вам сценариев. Возможен заказ дисков: "Театр детям", "Театральные шумы", "Фоновые мелодии". В разделе "Мастерская звука" - статьи по вопросам поиска и подготовки звукового материала, а также статьи о компьютерных программах-плеерах. В разделе "Методика" - разработанный и апробированный авторский методический комплекс А.И. Фоминцева: пособие "Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы" (рецензировано и одобрено Восточно-Сибирской государственной академией культуры и искусства), тематическое планирование, критерии оценки творческого развития.</p> <p><a href="http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&amp;view=section&amp;id=24&amp;Itemid=176">http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&amp;view=section&amp;id=24&amp;Itemid=176</a>. На сайте собраны материалы:</p> <p>Программы по театральной деятельности Сценарии для театральных постановок Книги по театральной деятельности Аудиоматериалы по театральной деятельности</p> <p><a href="http://www.mariinsky.ru">http://www.mariinsky.ru</a>. - сайт Мариинского театра. <a href="http://itopera.narod.ru/music.html">http://itopera.narod.ru/music.html</a>. - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди.</p> <p><a href="http://www.musicals.ru">http://www.musicals.ru</a>. - в разделе коллекции - ноты мюзиклов. <a href="http://frenchmusicals.narod.ru">http://frenchmusicals.narod.ru</a>. - французские мюзиклы (клавир и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.</p> <p>Сценарии: <a href="http://www.scenary.ru/kids/index.php">http://www.scenary.ru/kids/index.php</a> - подборка сценариев</p> <p><a href="http://scenario.fome.ru/main-5.html">http://scenario.fome.ru/main-5.html</a> - сценарии детских праздников</p> <p><a href="http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html">http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html</a> - кладовая развлечений. Викторины для детей. <a href="http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html">http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html</a> - викторины для детей <a href="http://anstars.ru/index/5698-novyj-god.html">http://anstars.ru/index/5698-novyj-god.html</a> - сценарии праздников и школьных мероприятий <a href="http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html">http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html</a> - различные викторины по сказкам и мультикам <a href="http://viki.rdf.ru/item/1929">http://viki.rdf.ru/item/1929</a> - Детские электронные презентации – игры, викторины <a href="http://ya-umni4ka.ru/?cat=18">http://ya-umni4ka.ru/?cat=18</a> – игры – викторины для младших школьников <a href="http://www.scenarist.boom.ru">http://www.scenarist.boom.ru</a>. Сайт представляет собой Интернет-библиотеку сценариев, здесь собраны интеллектуальные игры, сценарии для школьных праздников и детских садов, а также те, которые можно использовать в детском лагере.</p>
<p>Сценическая речь</p>	<p><a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> Авторский сайт И.Г. Сухина, научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО. Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки,</p>

	загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.
Сценическое движение	<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них. Виртуальные музеи: <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> – портал «Музеи России» <a href="http://www.hermitage.ru/">http://www.hermitage.ru/</a> – Государственный Эрмитаж <a href="http://www.music-instrument.ru">http://www.music-instrument.ru</a> – виртуальный музей музыкальных инструментов.
Сценическая пластика	<a href="http://suhin.narod.ru">http://suhin.narod.ru</a> Авторский сайт И.Г. Сухина, научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО. Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них. Виртуальные музеи: <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a> – портал «Музеи России» <a href="http://www.hermitage.ru/">http://www.hermitage.ru/</a> – Государственный Эрмитаж <a href="http://www.music-instrument.ru">http://www.music-instrument.ru</a> – виртуальный музей музыкальных инструментов.

## 15. Организация образовательного процесса.

### Система организации обучения.

Система обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе художественной направленности организована в соответствии с Уставом «МОУ ДОШИ» г. Суоярви. Обучение и воспитание ведется на русском языке, на общедоступной и бесплатной основе. Дополнительное образование детей реализуется как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах. При наличии свободных мест в учебной группе вместе с детьми могут заниматься и их родители (законные представители) без включения в основной состав.

### Система воспитания.

Воспитательная система программы характеризуется наличием основных компонентов системы (ценностно-ориентационного, функционально-деятельностного, общенческо-коммуникативного, пространственно-временного и диагностико-аналитического) и обладает такими интегративными характеристиками, как образ жизни сообщества и его психологический климат.

Главная воспитательная задача - поддержать ребенка в определении его интересов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных препятствий (проблем). Программа предусматривает воспитание качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, умение гармонично существовать в коллективе. Развивается толерантность, готовность к восприятию людей, терпимость, внимание, интерес к окружающим людям.

Результаты и эффективность воспитания определяются готовностью ребенка к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать жизненные задачи. Воспитываясь в творчестве, ребенок убеждается в том, что только творческий труд становится любимым.

Воспитательное пространство неотделимо от образовательного пространства и представляет собой совокупность воспитательных систем творческих объединений. Воспитательная система реализуется через такие интегративные формы как праздник, фестиваль, сводная репетиция, спектакль, шоу-программа, клубный день, тренинг, концерт, игра, и пр.

В результате реализации воспитательной системы обучающиеся умеют достойно вести себя в разных ситуациях. Умеют использовать навыки, приобретенные в студии, в жизни.

Программа предусматривает воспитание качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, да

и вообще умение гармонично существовать в коллективе. Развивается толерантность, готовность к восприятию людей, терпимость, внимание и интерес к окружающим людям. Готовность к восприятию культурно-духовных ценностей, представленных в музеях, театральных постановках, литературе, музыке.

Важную роль играет **воспитание** детей и работа над созданием комфортного микроклимата внутри коллектива. К этому располагают доброжелательное отношение педагога к детям и детей друг к другу, совместное проведение мероприятий, традиционных праздничных вечеров, совместных выездов на базы отдыха и в лагеря, а также полноценное общение с зарубежными коллегами - сверстниками.

Ученики должны почувствовать духовную сопричастность к культуре своего народа, воспринимать себя как единое целое этой культуры и в то же время быть ее двигателем и формирующим элементом.

Не менее важно этическое и эстетическое воспитание личности, культура поведения. Учащиеся должны быть примером для сверстников в культуре поведения в обществе, общении с людьми и искусства публичных выступлений.

Немаловажную роль играет и введение в коллективах элементов самоуправления. Ученики не должны ощущать себя подневольными людьми, слепо выполняющими указания руководителя. Их нравственное и духовное становление будет более успешным, если они осознают себя важной частью коллектива и частью общества. Дети с самого начала своего пребывания в коллективе должны понимать, что их мнение будет выслушано и оценено; должны учиться иметь свою точку зрения и уметь ее отстаивать.

#### **Система управления реализацией образовательной программы.**

Система управления реализацией дополнительной образовательной общеразвивающей программы включает в себя планирование, организацию и контроль за качеством образовательного процесса.

Эффективность и качество управления определяется качеством дополнительного образования детей, профессиональной компетентностью педагогов, выполнением трудовой дисциплины, активизацией познавательной деятельности учащихся, развитием мотивации к познанию и творчеству. На различных этапах реализации программы осуществляются разные формы контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый. Контроль за реализацией образовательной программы художественной направленности осуществляется заместителем директором по учебно-воспитательной работе и директором.

Система управления предполагает следующие формы контроля: педагогическое наблюдение, открытое занятие, занятие-зачет, итоговое занятие, концерт, спектакль, анализ педагогической документации (журнал, программа), анкетирование, собеседование с родителями и детьми.

Контрольные мероприятия являются основанием для компетентной оценки качества предоставляемых образовательных услуг, изменения содержания, пересмотра подхода к выбору форм и методов педагогической деятельности (перестройки всей системы реализации образовательной программы художественной направленности).

В управление образовательным процессом включены учащиеся через детское самоуправление на уровне детского коллектива. Родители – через участие в системе контроля (собеседование и открытые занятия) и через Родительский совет, знакомство с нормативной правовой базой.

#### **Основные образовательные технологии.**

Учебные рабочие программы художественной направленности, рассчитаны на ступени обучения. Переход от ступени к ступени предполагает поэтапное освоение основного материала, накопление эмоционального опыта ребёнка, личностный творческий рост и возрастное соответствие предлагаемому материалу.

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет **развивающий характер**, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. **Личностно – ориентированные технологии** обучения и воспитания, в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях, основные технологии, используемые педагогами в образовательном процессе.

Отсутствие в коллективах жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального

развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения **лично-ориентированных технологий** в практику их деятельности.

**Цель** технологии лично-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

На занятиях создаются условия для включения ребенка в естественные виды деятельности, создается питательная среда для его развития. Содержание, методы и приемы технологии лично-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

В процессе обучения создаются условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Ребенок приходит сюда сам, добровольно, в свое свободное время от основных занятий в школе, поэтому задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

В технологии лично-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Подготовка учебного материала предусматривает учет индивидуальных особенностей и возможностей детей, а образовательный процесс направлен на «зону ближайшего развития» обучающегося. Таким образом, **обучение организуется** на разных уровнях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, а также с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении ставится на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

#### **16. Мониторинг реализации образовательной программы.**

##### **Система оценки, контроля и учёта результатов освоения образовательных программ обучающихся.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности предполагает систематическое изучение результативности образовательного процесса: мониторинг реализации образовательной программы.

Контроль может осуществляться следующим образом:

- Открытые занятия - последнее занятие месяца;
- Итоговые открытые занятия – конец учебных полугодий (2 раза в год);

Итоговые постановки (спектакли, этюды) – конец учебных полугодий (2 раза в год); участие в фестивалях театральных коллективов, а так же различные конкурсы и фестивали проводимые в других регионах РФ и европейских странах.

Зачет предполагает свободную форму, то есть это, в сущности, обычное занятие, на котором сами дети могут принять участие в «выставлении оценок». Главная задача такого занятия-зачета – избежать «соревновательности». Речь должна идти о том, чтобы дети учились избегать негативных оценок в отношении своих товарищей. Итог первого полугодия на первом году обучения – зачет. Занятие-выступление – это открытое занятие, на которое необходимо пригласить родителей. К этому занятию детей надо подготовить, это их первое выступление на зрителя, и в процессе подготовки детей к этому занятию – выступлению надо учить их пониманию требований сцены.

Результативность работы с детьми проверяется через занятия-зачеты и занятия- выступления. На занятии-зачете ребенку достаточно хорошо прочитать текст, рассказать стихотворение, сделать простейший этюд, исполнить вокальную партию или танец. Урок- выступление проходит в форме концерта, где уже есть реакция зрителей. Форма проведения итогов для юных актеров литературного театра - спектакли, участие в фестивалях, концертных программах. Хотя, конечно же, на занятиях тоже фиксируется результат, достигнутый в течение нескольких месяцев работы. Такие уроки-зачеты интересны, они доставляют удовольствие детям любого возраста.

Также, в ходе занятий организуется педагогическое наблюдение для определения уровня качества выполнения групповых и индивидуальных упражнений. Организуются просмотры, собеседования один раз в полгода. Проводятся разборы открытых занятий, в т.ч. с участием

родителей.

Учащиеся последнего года обучения проходят промежуточную и итоговую аттестацию в форме выступлений (спектакли, этюды, концертные номера, игры, выставки)